

# PORTFOLIO

Ann-Christine Voß

m +49 176 8210 3978  
contact@annchrisvoss.de  
annchrisvoss.de

**I-12**

Stand 2020







## POPSHOT

The Birth Issue 8  
2012

Das Popshot Magazine - The illustrated Magazine of New Writing - veröffentlicht Gedichte, Kurzgeschichten und Flash Fiction neuer noch unbekannter Autoren und verknüpft diese mit Illustrationen. Sie wird vierteljährlich herausgegeben und behandelt jedesmal ein anderes Thema. In der 8. Ausgabe „The Birth issue“ durfte ich das Gedicht „Jigsaw“ illustrieren.

popshotpopshot.com



## JIGSAW

by Doireann Ní Ghriófa

For months, all I knew of you  
Was the mysterious muddle of muffled limbs  
That swept like shadows under my skin  
A jumbled jigswa of joints juggled within.

The mute curve of my abdomen

Punctuated by pushes,  
Jutting angles of knee or elbow,  
The roll of foot or hip.

One dawn, you slid slowly  
From that inner universe of shade and shadow.

How I spent hour joining your jigsaw,  
Recognising those limbs, stroking your soft skin, admiring  
How the arch of your foot fit the hollow of my palm  
How your newborn head nestled into my neck.

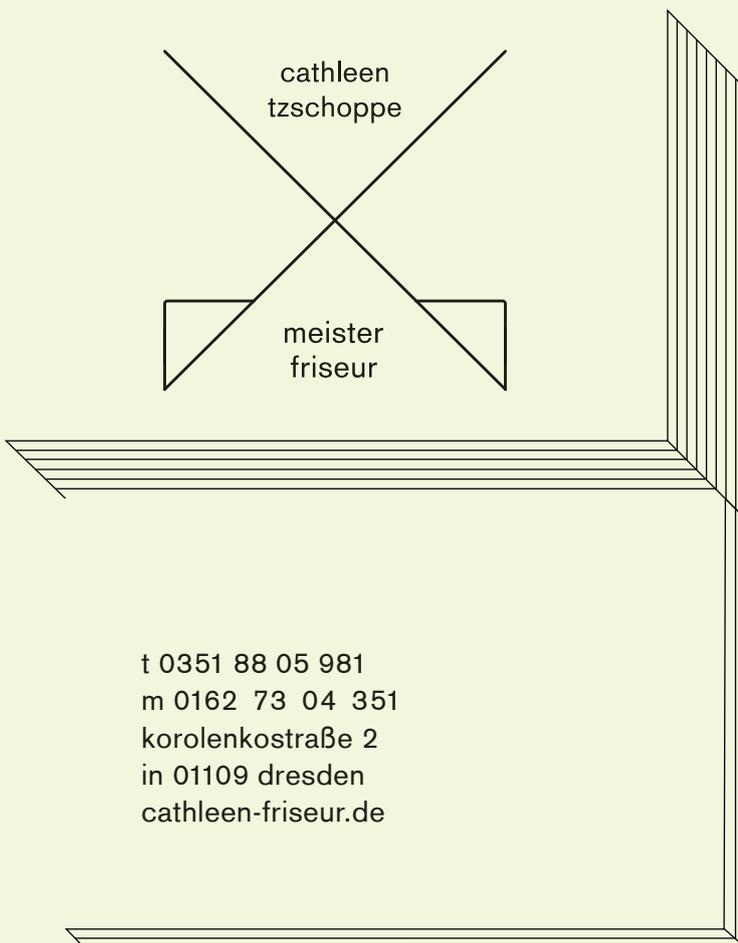
We fit, you and I.

Familiar stranger,  
Unknown made known.

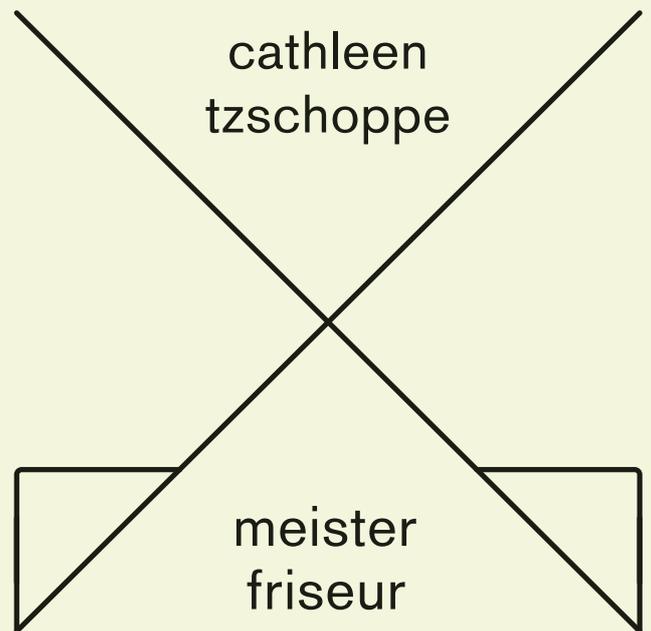
## Cathleen Tzschoppe

Frisörstudio  
Tzschoppe  
2014

Für die Neueröffnung eines Frisörstudios von Cathleen Tzschoppe in Dresden Klotzsche übernahm ich die Logoentwicklung sowie die Gestaltung des Corporate Identity.



t 0351 88 05 981  
m 0162 73 04 351  
korolenkostraße 2  
in 01109 dresden  
cathleen-friseur.de



t 0351 88 05 981  
m 0162 73 04 351  
korolenkostraße 2  
in 01109 dresden  
cathleen-friseur.de

täglich geöffnet (mo-sa)  
termine nach vereinbarung

brilliante haarfarben  
brautfrisuren  
frisurentrends  
heiße schere  
perücken  
hochsteckfrisuren

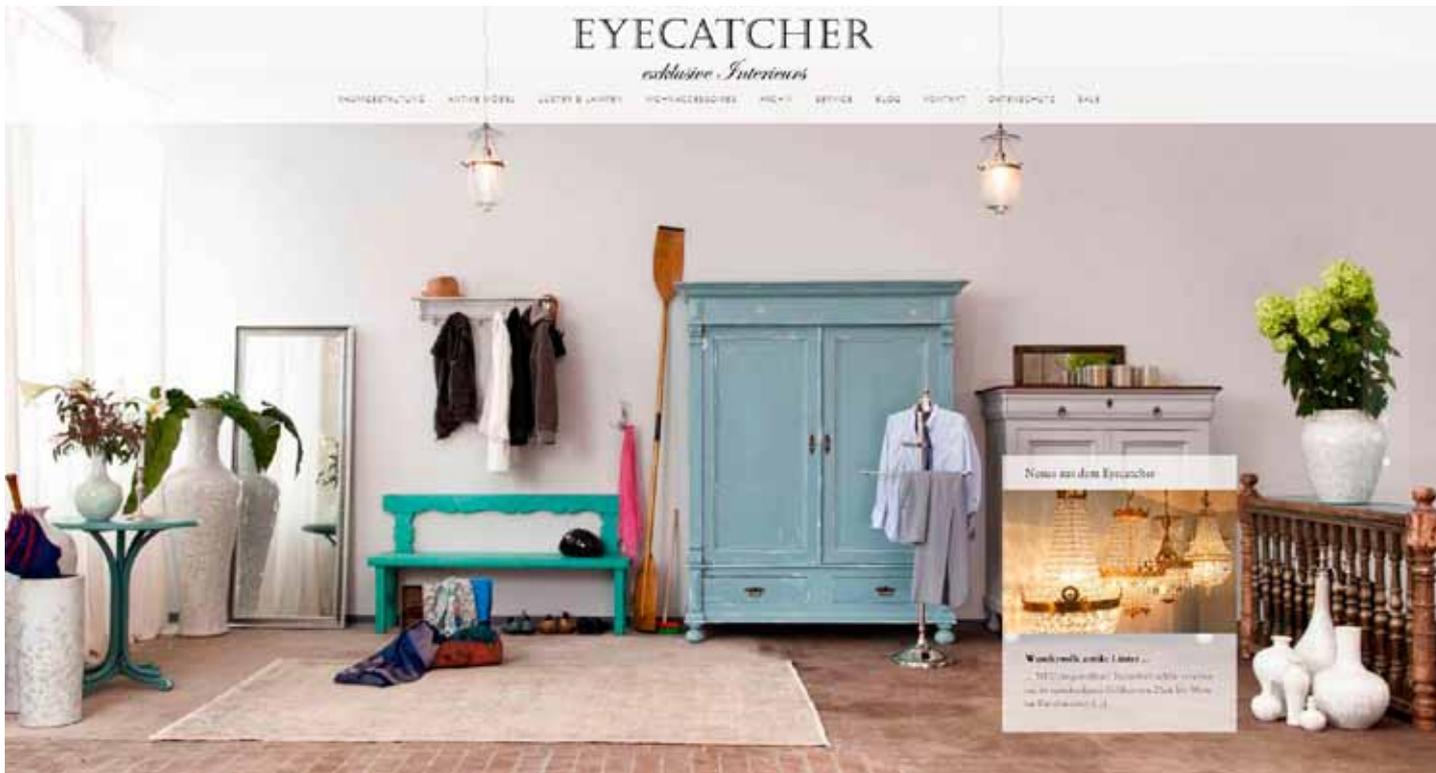


„Unauffällig Schön“ ist nach „Endlich Allein“ die zweite EP Auskoppelung der dresdner Chansonsängerin Manuela Sieber. Charmant und selbstironisch erzählt Sie uns daraus aus ihrem Alltag.

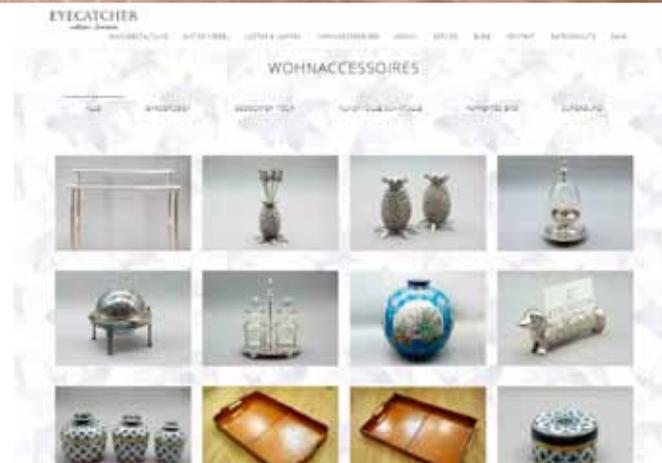
Ich durfte das Digisleeve ihrer EP gestalten. Auch hier ist der Titel Programm, sanft, klar reduziert - eben unauffällig aber schön.

[manuela-sieber.de](http://manuela-sieber.de)

**MANUELA SIEBER**  
 Unauffällig Schön  
 2017



5



**EYECATCHER**  
 Wordpress  
 2015

Aufarbeitung des Webauftritts  
 und Umsetzung in Wordpress

der-eyecatcher.de



6

Nach ihrem Debutwerk „Running“ von ENVIVO - die Singer / Songwriter Band um ihr Frontfrau Alexandra Kayser - erscheint nun ihre aktuelle EP „Nothing Left To Say. Lebensnah und direkt erzählt die Frontfrau daraus aus ihrem Leben. Ich übernahm die Gestaltung des Digsleeves und die dazugehörigen Presseunterlagen in enger Zusammenarbeit mit Alexandra Kayser.

envivo-music.com



Nothing Left to Say  
2016

6



ENVIVO  
NOTHING LEFT TO SAY

Alexandra Kayser  
Vocals & Acoustic Guitar

Marcus Hitzel  
Electric Guitar

Alexander Fuchs  
Bass

Michael Wünsch  
Drums & Percussion

Songs composed by  
Alexandra Kayser (instrumentals)  
Produced & arranged by envivo  
Recorded by  
Stephan Salewski @ Studio 6  
Additional Recordings by Marcus Hitzel

Mixing and mastering by TheLena  
Recorded in Dresden

Graphics and Layout by  
Ann-Christine Voss

Photos by David Pitzer  
Photos by Patrick Kitzler  
(Blickicht Photographie)

www.envivo-music.com



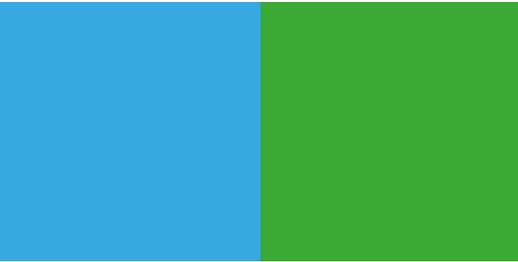
- 01 Try
- 02 Nothing left to say
- 03 To piece together
- 04 New friends



## L&W Association

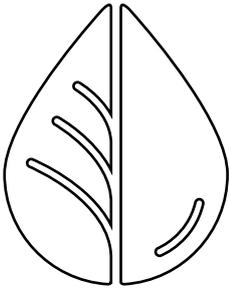
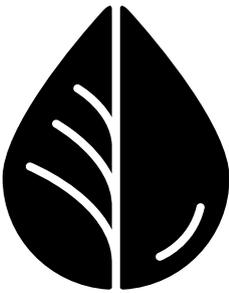
LeMiWa -  
Leben mit Wasser  
2015

Die L & W Association ist  
ein lizenzierter Vertreter der  
Purion-UV-Anlagen.  
Die Logoentwicklung dient dem Onlinebetrieb dieser ökologisch -  
verträglichen Wasseraufbereiter.



LEMIWA  
LEBEN MIT WASSER

7



360° ist ein studentisches Journal für Politik und Gesellschaft. Sie erscheint halbjährlich zu einem bestimmten Thema welches interdisziplinär beleuchtet wird.

Für die 2. Ausgabe „Fortschritte“ übernahm ich die Covergestaltung sowie die Illustration des Essays von Esther Frank „Das neue Gesicht des Krieges“ - Wie der militärisches und technologische Fortschritt das Wesen des Krieges verändert.



Wordpress  
2015

Aufarbeitung des  
Webauftritts und Umsetzung  
in Wordpress der  
Tischlerei ECHTMA.

echtma-tischler.de



ENTWURF PLANUNG HANDWERK



**FUNKTIONAL** - Wie verbessert sich das Leben im Raum?  
**PHÄNOMENAL** - Wie sieht eine Straße zuhause aus?  
**VERTIKAL** - Wie sieht die vertikale Holzverkleidung aus?  
**HORIZONTAL** - Wie sieht ein Bett aus?  
**ORIGINAL** - Wie sieht ein Schrank aus?



Die Türe ist nicht mehr für uns, sondern das ist es zu eingehen, um den ersten der Kultur zu gehen. Bei uns befindet sich ein Laden, der in ein Restaurant umgewandelt wurde. Die Türe ist nicht mehr für uns, sondern das ist es zu eingehen, um den ersten der Kultur zu gehen. Bei uns befindet sich ein Laden, der in ein Restaurant umgewandelt wurde.

Küche

**Material:**  
amerikanische Kirsche  
Nussbaum-Schicht  
Bleaching  
brunnenstahl für senke und fronten  
**Handwerk:**  
durchgängiges Massengerüst  
grifflose Klappen  
**Entwurf / Planung:**  
Wolfgang Probst  
**Handwerke:**  
Tobias Helm, Markus Probst





**iFPE GmbH**

Scrooser  
 Manufactory  
 2013

7 x 2m umfasst diese Wandillustration die das urbane Lebensgefühl des Lifestyle Produktes „Scrooser“ - ein Elektrotretroller mit Impulssteuerung transportierte. Mit Hilfe eine Rampe soll der Eindruck erweckt werden, der Roller springe förmlich aus der Wand. Die Scrooser Manufactory - mittlerweile nach Berlin verzogen - dient als Verkaufs - und Präsentationsraum des Scroosers und befand sich auf der Wilsdruffer Strasse in Dresden.



# UNICEF EINKAUFLADEN

# SPIEL MIT

01

DU BEKOMMST  
SPIELGELD  
VON UNS



02

KAUFE  
HILFSGÜTER EIN



03

SIEH WAS DEINE  
SPENDE BEWIRKT

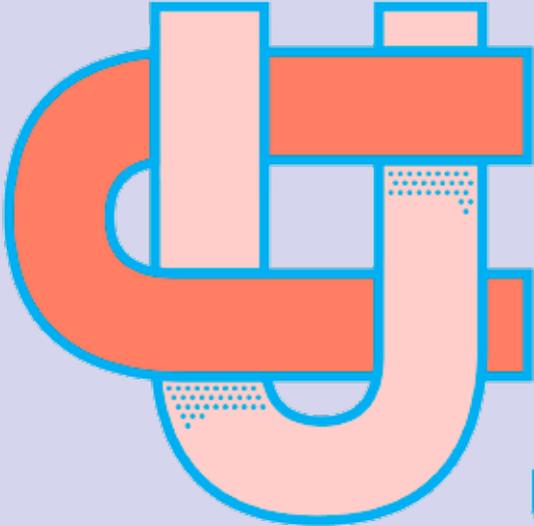


unicef   
für jedes Kind

## UNICEF AG DRESDEN

Unicef Einkaufsladen  
2019

Das Plakat erklärt die Aktion „Einkaufsladen“ der UNICEF Arbeitsgruppe in Dresden und verdeutlicht was mit nur wenig Geld bereits erreicht werden kann.



UNICEF  
CAFÉ



UNICEF  
CAFÉ



UNICEF  
CAFÉ